



ART Ensemble NRW

KEIN KLANG OHNE RAUM

Die Klangräume Düsseldorf spüren der Wechselwirkung von Raum und Klang nach. Eine Raumsituation ist entscheidend für unser musikalisches Erleben. Umgekehrt verändern sich auch Raumwahrnehmung und Raumgefühl sobald Geräusche und Klänge ins Spiel kommen.

Die Klangräume Düsseldorf sind eine Fortschreibung der 1. Düsseldorfer Komponistenmesse: Im November 2013 waren Partituren von Komponisten aus dem In- und Ausland im Klangraum 61 in Düsseldorf-Flingern ausgestellt. Einige Stücke wurden zur Aufführung ausgewählt und sollen nun neben zahlreichen Uraufführungen und Klassikern der Moderne dem Publikum präsentiert werden.

Drei Orte ganz unterschiedlicher Art vernetzen sich zu den Klangräumen Düsseldorf. Wir laden Sie ein zu neuen und ungewöhnlichen Klang-/Raum-Erfahrungen.

Ihr

Miro Dobrowolny

7.7. – 13.7.
KLANGRÄUME DÜSSELDORF

ORGANISATION

Miro Dobrowolny
Klangraum 61 – Mettmanner Straße 61, 40233 Düsseldorf
Telefon 0172 641 01 78

und Barbara Beckmann, Erik Janson, Theodor Pauß,
Martin Wistinghausen

www.klangraum61.de

EINTRITT JE KONZERT

10,- Euro
8,- Euro erm. / bis 18 Jahre frei

Reservierung und Anmeldung
art@artensemble.de
Telefon 0172 641 01 78

EINTRITT RHIANNON + SYMPROVOICE

15,- Euro
12,- Euro erm. / bis 18 Jahre frei

Reservierung und Tickets
mail@barbara-beckmann.de

Crowdfunding

Unterstützen Sie finanziell unsere Crowdfunding-Aktion:

www.visionbakery.de
Projekt: klangräume2014
Kategorie: Musik, Düsseldorf

GEFÖRDERT DURCH

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Stadtentwässerungsbetrieb
Düsseldorf

musik21

diesselts.com

Titelbild: © chabalala - Fotolia.com

KLANG RÄU ME DÜSSEL DORF 7.7. – 13.7.

KOMPOSITION
IMPROVISATION
RAUMKLANG

DÜSSELDORF

AUFTAKT Sa 5.7. / 20.00 Uhr

ELEMENTS

ART Ensemble NRW, Bürgerchor, Duo Mares (Amsterdam)

Miro Dobrowolny: AQUA

für Bläserquintett mit Klangrequisiten

Györgi Ligeti: Bagatellen für Bläserquintett

Erik Janson: Danse des elements

für Violine, Klarinette, Cello und Klavier *Uraufführung*

Miro Dobrowolny: Elements für Stimmen,

Klangrequisiten und Instrumente *Uraufführung*

Luciano Berio:

Wasserklavier, Feuerklavier, Erdenklavier, Luftklavier

Frank Zabel: Verwerfung II für Viola und Akkordeon

Christoph Theiler: Danse derangée für Akkordeon und Viola*

Zur Mitwirkung bei Elements bitten wir das Publikum 2 Steine als perkussives Klangrequisit mitzubringen.

LANDESMUSIKRAT.NRW

Mo. 7.7.

18.30 / 19.15 / 20.00 / 20.45 Uhr

21.30 Uhr

KONZERT IM KANAL

Klangexkursion im Kanal, Düsseldorf-Golzheim:

Im historischen Abwasserkanal werden mehrere ca. 40-minütige Performances zu erleben sein.

In den Konzerten mit improvisierter und komponierter Neuer Musik ist die Besucherzahl jeweils auf 12-15 Personen beschränkt, deshalb bitten wir um Voranmeldung per E-mail, SMS oder telefonisch mit Angabe der Personenzahl.

Di 8.7. / 19.30 Uhr *Gesonderter Eintritt siehe Rückseite*

RHIANNON + SYMPROVOICE VOKALIMPROVISATION

„Rhiannon is incredibly brilliant and fun. I trust her musical instincts completely. [...] a member of Voicestra since the beginning, she's one of my very favorite people to improvise with.“ Bobby McFerrin

SYMPROVOICE: Barbara Beckmann, Dirk Eisenack, Anke Jochmaring, Kees Kool, Henk de Laat, Judith Reckard, Hugo de Wit

BERGER KIRCHE

Fr 11.7. / 20.00 Uhr

NEUE MUSIK ENSEMBLE AACHEN + ART ENSEMBLE NRW

Sidney Corbett: Longings Flöte, Violine, Viola, Cello, Harfe

Yasuko Yamaguchi: Die lebenden Spuren
für Flöte, Klarinette, Violine, Cello, Klavier

Toshio Hosokawa: Birds Fragments I
für Sopran, Flöte und Harfe

Miro Dobrowolny: Elements 2
für Instrumente und Stimmen im Raum

Theodor Pauß: Noch einmal... in alle Ewigkeit
für Akkordeon und Streichquartett

Miro Dobrowolny: Da wandte er sich um...
für Akkordeon und Streichquartett

Mischa Tangian: Love Songs
für Gesang, Akkordeon und Streichquartett *

Das Konzert wird durch den WDR mitgeschnitten.

Do. 10.7. / 20.00 Uhr

ENSEMBLE HORIZONTE + UDO FALKNER

Johannes Sandberger: Sechs Miniaturen*
für Klavier

Norbert Laufer: Gesichter*
für Klavier

Richard Heller: Nocturne*
für Flöte, Oboe, Klarinette, Harfe
Raimund Jülich: Werkstück 3

Salvatore Sciarrino: muro d'orizzonte
für drei Bläser

Dieter Mack: Bulan
für Englischhorn und Klarinette

Salvatore Sciarrino: Fauno che fischia a un merlo
für Flöte und Harfe

KLANG RAUM

So. 13.7. / 18.00 Uhr

TEXT KLANG

Martin Wistinghausen, Bass
Theodor Pauß, Klavier
Olaf Futyma, Flöte

Martin Wistinghausen: Wasserstimme, Feuerstimme,
Erdenstimme, Luftstimme für Bass *Uraufführung*
Claes Biehl: - Vor Nach Hier - für Flöte und 2 Sprecher *
und Werke von Charlotte Seither, Matthias S. Krüger *
u. a.

* Auswahl Komponistenmesse