

**Sonntag, 19. September 2021, ab 18:30- 22:00, Gastveranstaltungen von musik21 e.V. New Counterpoints**

**Konzert 1: New Counterpoints – Rhizome, Schleimpilz-Klänge, 18:30 Uhr (Einlass ab 18:10 ca.)**

10 Komponist\*innen schrieben Musik zu Videos von wachsenden Schleimpilzen, die von Renate Pittroff und Christoph Theiler erstellt wurden. Schleimpilze sind hybride Wesen zwischen Pflanze und Tier; sie wachsen chaotisch, Rhizom-artig und exponentiell.

**PROGRAMM**

(Anm.: Programmfolgen Konzrt 1 und 2 können sich noch ändern)

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Christoph Theiler:    | <i>Frame</i> (2021), U.A.                                 |
| Claes Biehl:          | <i>Phototaxis</i> (2021), U.A.                            |
| Henry Mex:            | <i>3 Islands</i> (2021), U.A.                             |
| Martin Wistinghausen: | <i>Zwei Räume"</i> (2021), U.A.                           |
| Erik Janson:          | <i>Hommage an das exponentielle Wachstum</i> (2021), U.A. |
| Miro Dobrowolny:      | <i>Pilz</i> (2021), U.A.                                  |
| Johannes Sandberger:  | <i>Musik zum Schleimpilzvideo Nr.7</i> (2021) U.A.        |
| Gianluca Castelli:    | <i>Stilly Yellow</i> (2021), U.A.                         |
| Laura Marconi:        | <i>Improvisation on yellow</i> (2021), U.A.               |
| Theodor Pauß:         | <i>Scheinen</i> (2021), U.A.                              |

**AUSFÜHRENDE:** Dominik Ooppel (Saxophone), Marko Kassl (Akkordeon), Theodor Pauß (Klavier)

**Performance SCRIBO, 19:45 – 20:10 (ca.)**

Klangkünstlerin Renate Pitroff und Komponist Christoph Theiler haben ein Performance-TOOL entwickelt, bei dem mit einem elektronisch verbundenen Stift Schreib-Bewegungen auf spannende Art und Weise direkt in Klänge verwandelt werden. Bei dieser multimedialen Performance sieht man das Geschriebene simultan zu den Klängen, die es auslöst.

**Konzert 2: New Counterpoints – Rjosef Beuys 100, 20:15 Uhr – 21:45 (ca.)**

Dieses Konzert, ein Austauschprojekt mit dem Sächsischen Musikbund feiert den 100. Geburtstag des großen Künstlers Josef Beuys. Es entstanden 4 neue Werke von Komponist\*innen aus Sachsen und von Komponist\*innen aus Düsseldorf, die sich jeweils auf unterschiedliche Aspekte des Schaffens von Beuys beziehen. Das Konzertprojekt feierte mit 3 Konzerten in Sachsen Anfang September 2021 Premiere.

**PROGRAMM**

|                      |  |
|----------------------|--|
| Hubert Hoche:        | <i>Bagatella</i> (2021), NRW E.A.  |
| Erik Janson:         | <i>Fettecken-Meditation</i> (2021), NRW E.A.   |
| Christian F.P. Kram: | <i>Beuys</i> (2021), NRW E.A.  |
| Agnes Ponizil:       | <i>horizont _b_ wege zu beuys</i> (2021), NRW E.A.   |
| Carsten Hennig:      | <i>Wenn Mr.Guterrès eine gerechte Weltordnung fordert, muss er etwas dafür tun [Mantra 1]</i> , NRW E.A. |
| Johannes Sandberger: | <i>Zwischen Kupfer und Gold, zum 100. Geburtstag von Josef Beuys"</i> (2021),NRW E.A.                    |
| Miro Dobrowolny:     | <i>Jeder Künstler ist ein Mensch</i> (2021), NRW E.A.  |
| Friedemann Stolte:   | <i>Spiel auf Zeit, Quartett zu Beuys</i> (2021), NRW E.A.  |

**AUSFÜHRENDE:** Musiker des Art Ensemble NRW:

Pawel Kuterbach (Klarinetten), Martin Schminke (Violine), Othello Liesmann (Violoncello), Theodor Pauß (Klavier)

**Veranstalter:** musik21 e.V., Website: <http://musik21.de/>

**Eintritt:** Einzelkonzert 10 €, erm. 8 € (auch für Mitglieder von Jazz in Düsseldorf e.V.), Alle Konzerte: 15 €, erm. 10 €

Mit freundlicher Unterstützung von

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

