

## New Counterpoints - Mainly Two

Samstag, 7.12.2024, 20:15 Uhr Palais Wittgenstein, Bilker Str. 7-9 (Düsseldorf-Altstadt)

Das Britische Violinduo „Mainly Two“ präsentiert neue Werke von Komponist\*innen aus Großbritannien, Deutschland und Österreich, die sich teilweise auf der Schwelle zwischen Komposition und Improvisation befinden. Die Werke können dabei auch den gesamten Konzertraum und das Publikum in den Aufführungsprozess mit ein beziehen.



Mainly Two ist das Zusammentreffen zweier kraftvoller und unterschiedlicher, sich jedoch ergänzender musikalischer Stimmen. Der Geiger, Forscher und Pädagoge John Garner vereint Erfahrungen aus der westlichen Klassik, dem Jazz, der karnatischen und der japanischen Musiktradition, die er durch einen einzigartigen improvisatorischen Ansatz kanalisiert. Marie Schreer, renommierte Solistin, Kammermusikerin, Sektionsleiterin bei The Hallé und Mitglied des Riot Ensemble und seines künstlerischen Beirats, hat sich schnell als Expertin für neue Musik im In- und Ausland etabliert. Im zweiten Jahrzehnt ihres Bestehens hat das Duo mehr als zwanzig Kompositionsaufträge (u. a. an Laurence Osborn, Kate Williams und Blasio Kavuma) vergeben und vier Alben eingespielt. Es ist an renommierten Orten wie Sage Gateshead und St David's Hall in Cardiff aufgetreten und hat mit Organisationen wie Nonclassical, Listenpony,

Bastard Assignments und dem Newcastle Festival of Jazz and Improvised Music zusammengearbeitet. Beide sind erfahrene Pädagogen und haben auch mit Studenten der Universitäten Glasgow und Newcastle sowie dem Young Musicians' Programme von Sage Gateshead gearbeitet. Ihr jüngstes Album *Outside The Mask* ist eine Erkundung des Unfassbaren: die Farben zwischen Schwarz und Weiß, die Gefühle zwischen Freude und Verzweiflung, Liebe und Groll, Vertrautheit und Fremdheit; die Unpolarität des Lebens. Auf der Grundlage ihrer tief verwurzelten Kenntnis des alten und neuen Repertoires hat das Duo eine prismatische Improvisationsästhetik entwickelt, die instrumentale Virtuosität, stilistische Fluidität und klangliche Neugier miteinander verbindet. In der laufenden Saison, die ihr 10-jähriges Bestehen markiert, stehen zwei Uraufführungen sowie Tourneen nach Deutschland und in die Niederlande auf dem Programm. Website: <https://www.mainlytwo.com/>

### Programm:

- Kirsty Devaney** (\*1990, GB): *Root* (2015/24) , NRW EA
- Pauline Oliveros** (\*1932, USA): *Thirteen Changes*, (1986), NW EA.
- John Garner** : *Quarter-tone Row* (2024), NRW EA
- Erik Janson** (\*1967, D.): *Komprovisando* (2024), UA.
- Martin Wistinghausen** (\*1979, D.): *Sechs Aphorismen* (2024), UA.
- Ckaes j. Biehl** (\*1978, D.): *Symbiosis* (2024),UA.
- Christoph Theiler** (\*1959, AUT): *GLITCH* (2024), UA.
- Mainly Two**: Freie Improvisationen zwischen den komponierten Werken

Veranstalter: musik21 e.V.

Einlass: 20:05 Uhr

Eintritt: 10 €, erm. 8 €

Kartenreservierungen möglich unter: 0163-6276413

Mit freundlicher Unterstützung von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

