

New Counterpoints - Zeitenwende

Samstag, 7.12.2024, 18:30 Uhr Palais Wittgenstein, Bilker Str. 7-9 (Düsseldorf-Altstadt)



Thomas Westbrooke (Violine)



Laura Strobl (Viola)



Benjamin Arnold (Violoncello)

Das Streichtrio des Sächsischen Ensembles El Perro Andaluz präsentiert in diesem Austauschkonzert zwischen den Veranstaltern musik21 e.V. (Düsseldorf) und dem Sächsischen Musikbund neue Werke, von Komponist*innen aus Düsseldorf und Sachsen, die im weitesten Sinne mit dem Thema Zeitenwenden zu tun haben, sei es außermusikalisch inspiriert oder innermusikalisch als ein Ausloten verschiedener Zeitgestalten und -formen in den Werken.

Programm:

- Christian Diemer (*1986):** *Ohne Titel (construction alert)* (2024), NRW EA
- Ulrich Pogoda (*1954):** *Parabel* (2024), NRW EA
- Miro Dobrowolny (*1959):** *Etudes* (2024), NRW EA
- Johannes Sandberger (*1963):** *Streichtrio Nr. 1* (2024), NRW EA
- Thomas Leppuhr (*1966):** *The Hidden Fugue* (2024), NRW EA
- Friedemann Stolte (*1966):** *erkundungen am ungesagten - oder: wie zeiten driften* (2024),NRWEA
- Yasuko Yamaguchi (*1969):** *Schattenlicht* (2024), NRW EA.
- Erik Janson (*1967):** *Notturmo - Zeitenwende* (2024), NRW EA

Veranstalter: musik21 e.V.

Einlass: 18:10 Uhr

Eintritt: 10 €, erm. 8 €

Kartenreservierungen möglich unter: 0163-6276413

Mit freundlicher Unterstützung von:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

